

20-4263-Б

ДУБЛЕТ

АЛЕКСАНДРА ГОРЯШКО

# ДИКАЯ ПТИЦА И КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

20-04264



ГАГА ОБЫКНОВЕННАЯ И ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ:  
ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ВЕКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

*Александра Горяшко*

## **Дикая птица и культурный человек.**

**Гага обыкновенная и человек разумный:  
четырнадцать веков взаимоотношений**



Санкт-Петербург  
2020

УДК 598.252.1+639.127.22(091)  
ББК 28.693.35+46.83г  
Г71

Горяшко, Александра.

**Дикая птица и культурный человек. Гага обыкновенная и человек разумный: четырнадцать веков взаимоотношений /**  
Александра Горяшко, Александр Кондратьев. – Санкт-Петербург, 2020. – 496 с. : ил., карт. – ISBN 978-5-902643-49-4  
I. Кондратьев, Александр.

Первое в мире научно-популярное издание, посвящённое всемирной истории отношений человека (*Homo sapiens*) с гагой обыкновенной (*Somateria mollissima*): от гаг в раскопках древних человеческих поселений – до гаг в произведениях искусства; от мифов и легенд – до новейших научных данных; от гаг в охотничьих трофеях – до гаг в музейных коллекциях.

Как живут гаги и с чем связаны особенности их поведения? Что делает гагачий пух лучшим естественным утеплителем и действительно ли он лучший? Почему в одних странах гагачий пух – дорогостоящий предмет роскоши, а в других главной ценностью стали мясо и яйца гаг, а пух никому не нужен? Как возникли и живут гагачьи фермы, где дикие птицы не боятся человека? На эти и многие другие вопросы вы найдёте ответ в книге. Особое внимание уделено истории отношения к гаге в России, в том числе – работе по созданию гагачьих ферм в СССР и уникальным научным исследованиям, практически не известным мировому сообществу. Книга рассказывает также о людях, связанных с охраной и изучением гаги: от Святого Кутберта, жившего в VII веке, до ныне здравствующих исследователей. Впервые опубликованы данные о драматических судьбах советских учёных – исследователей гаги и методов создания гагачьих хозяйств.

При подготовке издания использованы более 500 литературных и архивных источников, более 700 архивных и современных фотографий, получены консультации около 200 специалистов из 15 стран. Большая часть документов и фотоматериалов публикуется впервые.

Книга будет интересна всем, кто так или иначе связан с гагой: биологам и специалистам по охране природы, фермерам и охотникам, продавцам и покупателям изделий из гагачьего пуха, а также всем, кто интересуется птицами и историей отношений человека и природы.

Редакторы

к. б. н. Мария Гаврило, к. б. н. Александр Кондратьев, Ольга Максимова,  
David-Leslie Urion. При участии д. б. н. Михаила Калякина,  
к. б. н. Павла Квартальнова, к. б. н. Евгения Коблика

Дизайн, вёрстка,  
допечатная подготовка

Геннадий Александров



Книга издана благодаря финансовой поддержке Русского общества сохранения и изучения птиц им. М. А. Мензбира (РОСИП), Мурманской областной общественной организации “Кольский центр охраны дикой природы”, ООО “Арктическая пуховая компания Ру-Ис”, Благотворительного фонда “Центр охраны дикой природы”, Проекта “Открытый Океан” Ассоциации “Морское наследие: исследуем и сохраним”, Рабочей группы по гусеобразным Северной Евразии, а также частным спонсорам.

ISBN 978-5-902643-49-4

© Текст – Александра Горяшко, Александр Кондратьев  
© Рисунки – Мария Сергунина © Карты – Наталья Рогова  
© Фотографии – авторы и владельцы фото

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> . . . . .	9
<b>Благодарности</b> . . . . .	12
<b>ЧАСТЬ 1. КАК ЖИВЁТ ГАГА БЕЗ ЧЕЛОВЕКА</b> . . . . .	16
<b>Глава 1.1. Как живёт гага без человека</b> . . . . .	17
Идеал строгой красоты . . . . .	17
Какие бывают гаги . . . . .	20
Чем необыкновенна обыкновенная гага . . . . .	22
Летуны и ныряльщики . . . . .	24
Что, где и как едят гаги . . . . .	26
Адреса и диаспоры . . . . .	30
Заклучение брака. Подготовка приданого . . . . .	33
Строительство гнезда. Оборудование детской . . . . .	35
Насиживание. В ожидании потомства . . . . .	39
Вылупление. Первые дни жизни . . . . .	42
Выводки, ясли и тётушки . . . . .	45
Враги гаги . . . . .	48
Долгое взросление . . . . .	52
Смена одежд . . . . .	54
Зимние квартиры . . . . .	56
<b>Литература</b> . . . . .	59
<b>ЧАСТЬ 2. ОБЫКНОВЕННАЯ ГАГА И ЕЁ СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ.</b> <b>ТОЧКА ОТСЧЁТА</b> . . . . .	62
<b>Глава 2.1. Обыкновенная гага и её святой покровитель.</b> <b>Точка отсчёта</b> . . . . .	63
“Он местом гнездования назначил им остров Фарн” . . . . .	64
Поиски первоисточника . . . . .	65
Жизнь и житие . . . . .	67
О чём писал Регинальд . . . . .	67
Облачение святого Кутберта . . . . .	69
Рождение и утверждение легенды . . . . .	71
Минутка реальности . . . . .	73
Гага “в законе” . . . . .	75
Гага — птица святого Варфоломея? Ещё один вариант истории . . . . .	78
<b>Литература</b> . . . . .	80
<b>ЧАСТЬ 3. КАК ЖИВЁТ ГАГА С ЧЕЛОВЕКОМ.</b> . . . . .	82
<b>Глава 3.1. Когда человек познакомился с гагой?</b> . . . . .	85
Гаги в находках археологов . . . . .	85
Викинги, саги и гаги . . . . .	86

Первое появление гаги в письменных источниках . . . . .	89
Имя гаги. . . . .	90
<b>Литература</b> . . . . .	92
<b>Глава 3.2. От утки Кутберта до <i>Somateria mollissima</i>.</b>	
<b>Эволюция представлений о гаге в научной литературе</b> . . . . .	94
“Утка мягчайших перьев” (1655) . . . . .	95
“Утка Вормиуса” и “Утка Кутберта” (1676) . . . . .	97
“Утка с тупым крючком на клюве” (1752) . . . . .	97
“Дикая утка, называемая <i>Edder</i> ” (1752–1753) . . . . .	98
“ <i>Mollissima</i> ” (1758) . . . . .	101
“Естественная история гаги” (1763) . . . . .	102
“Гагка и Гагкун” (1773) . . . . .	103
“Кое-что о внутреннем строении” (1778) . . . . .	105
Гага в “Британской” и “Арктической” зоологиях (1776 и 1785) . . . . .	105
“Утка гага. <i>Eider duck</i> ” (1832) . . . . .	107
“Настоящая обитательница моря” (1861) . . . . .	109
“Самка — гавка, самец — гавкун” (1885) . . . . .	111
Гага у первого русского классика (1893–1902) . . . . .	112
Истории из жизни гаги (1925) . . . . .	114
“Существо побережий, задавленных льдами” (1926) . . . . .	114
<b>Литература</b> . . . . .	116
<b>Глава 3.3. Перья всех птиц равны, но некоторые равнее.</b>	
<b>Чем греет гагачий пух?</b> . . . . .	117
Увидеть — не значит понять . . . . .	119
Как устроено птичье перо . . . . .	120
Поиски структуры . . . . .	122
Сеть, наполненная воздухом . . . . .	125
Почти раскрытая тайна . . . . .	126
Дьявол в деталях . . . . .	128
Неразгаданные загадки гагачьего пуха . . . . .	131
<b>Литература</b> . . . . .	135
<b>Глава 3.4. Гага — это не только ценный пух</b> . . . . .	
Условно вкусное мясо, безусловно вкусные яйца и бесполезный пух . . . . .	138
Пища северных странствий . . . . .	173
Охота на гаг: жизненная необходимость или дань традиции? . . . . .	145
<b>Литература</b> . . . . .	149
<b>Глава 3.5. Начало симбиоза.</b>	
<b>Первые гагачьи фермы и первые законы о защите гаги</b> . . . . .	150
Когда и с чего начались гагачьи фермы? . . . . .	150
Ценный пух — чистый пух . . . . .	153
Первые гагачьи фермы . . . . .	154
Как чистили пух . . . . .	164
Ранние законы о защите гаги . . . . .	169
<b>Литература</b> . . . . .	172

<b>Глава 3.6. Гагачья ли страна Россия?</b>	174
Какой птице принадлежит “пух птичий”?	174
“Баснословное количество пуха” это сколько?	177
Другая сторона медали	179
Что русские делали с пухом?	181
<b>Литература</b>	187
<b>Глава 3.7. Первые попытки охраны гаги в “негагачьем” мире.</b>	189
“Раздел всем тем местам, на которых Гагки водятся”	189
“Обратить пух в статью общественного дохода”	190
“Штраф должен быть очень высок”	191
“Отдать острова в аренду более сознательным людям”	191
Не прочтённые законы, не выполненные рекомендации	193
“Первая в России попытка разумной эксплуатации полярной гаги”	
Гагачье хозяйство Трифоно-Печенгского монастыря	194
Гаги Вильсанди	200
<b>Литература</b>	202
<b>Глава 3.8. Гагачьи хозяйства в СССР</b>	203
Соловецкий биосад. Гагачье хозяйство в концлагере	204
Гагачий заповедник или гагачье хозяйство?	207
Самый северный инкубаторий	209
Домики для гаг и защита от хищников	212
“Обручение гаги”	215
“Переделка дикой гаги в полудомашнюю”	219
Сбор и чистка пуха.	219
Гагачье хозяйство на Новой Земле	224
Агитация и пропаганда.	227
Последняя попытка	230
<b>Литература</b>	231
<b>Глава 3.9. Почему в России нет гагачьих хозяйств?</b>	234
Параллельные миры	235
“You can’t have your cake and eat it”	241
Своё и чужое	242
Новая Земля, ничейная земля	245
Служенье гаг не терпит суеты.	251
<b>Литература</b>	251
<b>Глава 3.10. В чём секрет гагачьих хозяйств? Сеанс разоблачения магии</b>	254
Обыкновенное чудо. Зачем гаге человек?	255
Относительность выгод	261
Исландский феномен	263
“Что русскому хорошо, то немцу смерть”	
Можно ли перенести исландский опыт в другие страны?	266
Провал эпопеи Максвелла	270
<b>Литература</b>	274

<b>Глава 3.11. Современные гагачьи фермы и торговля пухом</b>	276
Исландия: старинные традиции в современном мире	276
История Мидхуса	282
Норвегия: гагачьи фермы как культурное наследие	287
История Ланана	292
Норвегия: Шпицберген	294
История Луиса Нильсена	295
Канада: пуховой бизнес как инвестиция в охрану гаг	298
История Societe Duvetnor	301
Канада: Нунавик и Нунавут	305
Современная чистка пуха	306
Современная торговля пухом.	309
<b>Литература</b>	312
<b>Глава 3.12. Изначальный гагачий мир</b>	314
Северная Америка: еда как источник знаний	315
Гагачьи одежды	319
Гренландия: “кладовая эскимосов”	322
Гибельное богатство	326
Чукотский полуостров	328
Эпликатет	330
Встреча миров	334
<b>Литература</b>	336
<b>Глава 3.13. Гага в науке</b>	338
Рождение гагачьей науки в СССР	339
Гагачья наука в СССР, 1930—1940-е годы. Прерванный полёт	341
Гагачья наука в СССР, 1940—1960-е годы. Второе рождение	348
Гагачья наука в СССР, 1960—1980-е годы. Первые итоги и последние исследователи	351
Гагачьи библиографии	355
Гагачья летопись.	357
Птичьи архивы	360
Гагачья наука XXI века: ответы и вопросы.	363
<b>Литература</b>	367
<b>Глава 3.14. Гага как домашний питомец</b>	370
Ранние опыты содержания гаг в неволе	370
“Милые питомцы Соловецкого Биосада”	372
“Будет время, когда наша гага займет на птицефермах первое место среди птиц”	372
“Для них я был мамой”.	378
Шурик, Юрик и Гаврюша	380
Шлёпа и Ванечка	382
<b>Литература</b>	385
<b>ЧАСТЬ 4. НЕСВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ</b>	386
<b>Глава 4.1. Несвятые покровители</b>	387
Артур Тоом — птичий король Вильсанди	387

Митрофан Некрасов. “Опыт организации гагачьего хозяйства в неволе” . . . . .	381
Вячеслав Успенский. “Даже во сне видел я острова сплошь заселённые гагами” . . . . .	399
Вера Рольник. “Гагачьей королеве, УРА” . . . . .	402
Нина Демме-Рябцева. “Я привыкла работать в Арктике одна. Одиночество в полевых исследованиях меня не остановит” . . . . .	409
<b>Литература</b> . . . . .	419
<b>ЧАСТЬ 5. ВОКРУГ ГАГИ. ГАГА И ЧЕЛОВЕК, ВТОРАЯ ПРОИЗВОДНАЯ</b> . . . . .	422
<b>Глава 5.1. Гага в искусстве</b> . . . . .	425
Родоначальники гагачьей живописи . . . . .	425
Гага в современном изобразительном искусстве . . . . .	427
Образ гаги в скульптуре . . . . .	432
Гаги в декоративно-прикладном искусстве . . . . .	435
Крупные проекты . . . . .	437
Гага в русском изобразительном искусстве . . . . .	440
Гага в литературе . . . . .	444
<b>Литература</b> . . . . .	451
<b>Глава 5.2. Музеи гаги</b> . . . . .	452
“E-huset”, или “Дом гаги”, на архипелаге Вега, Норвегия . . . . .	453
Музей гаги в Рейхолар, Исландия . . . . .	455
Музеи гаги Ætufugi и “Маленький Ланан”, Норвегия . . . . .	456
Музей гаги в Stykkisholmur, Исландия . . . . .	458
<b>Глава 5.3. Гагачий пух в жизни персонажей реальных и литературных</b> . . . . .	460
Полярники и лётчики . . . . .	462
Альпинисты . . . . .	466
Туристы и полевики . . . . .	469
<b>Литература</b> . . . . .	471
<b>Глава 5.4. Легенды, путаницы и заблуждения</b> . . . . .	473
Сила заблуждений . . . . .	474
“Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок” . . . . .	475
Путаница-рекордсмен . . . . .	477
Гага-гагара-кайра-гагарка . . . . .	479
Пуховая неразбериха . . . . .	485
И наконец... . . . . .	486
<b>Литература</b> . . . . .	486
<b>Послесловие автора</b> . . . . .	488
<b>Послесловие литературного редактора</b> . . . . .	491
<b>Спонсоры издания</b> . . . . .	492
<b>Список сокращений</b> . . . . .	493