

20-5337

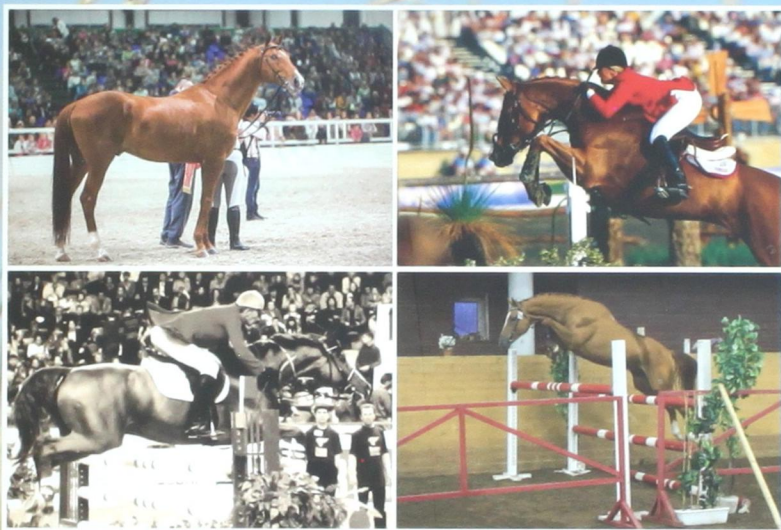
ДУБЛЕТ



М.И.Киборт

БУДЕННОВСКАЯ ПОРОДА ЛОШАДЕЙ

20-05338



М.И. Киборт

БУДЕННОВСКАЯ ПОРОДА ЛОШАДЕЙ

*К 90-летию
Всероссийского научно-исследовательского
института коневодства*



Рязань

2020

ББК 46.11 — 36

УДК 636.1

К 38

Киборт М.И. Буденновская порода лошадей. — Рязань.: ФГБНУ «ВНИИ коневодства», 2020. — 288 с.: ил.

АННОТАЦИЯ

Книга рассказывает об одной из лучших отечественных заводских пород верховых лошадей. Она содержит подробные сведения о пути развития породы, который тесно связан с историей нашей страны. Книга будет интересна любителям и профессионалам, работающим в области коневодства и конного спорта, владельцам лошадей, спортсменам-конникам, студентам и преподавателям зоотехнических специальностей, биологам, а также всем, кто интересуется пороодообразованием, селекцией и историей коневодства России и СССР.

Автор книги — М.И. Киборт, кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник Всероссийского научно-исследовательского института коневодства.

В подготовке материалов большое участие принимала кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник ВНИИ коневодства Анна Александровна Николаева.

В книге использованы фотографии из архива отдела селекции ВНИИ коневодства.

ФОТО на ОБЛОЖКЕ

На первой полосе обложки четыре фотографии слева направо и сверху вниз:

1. Ромул (Разгадчик - Руфа), рожден в к/з им. Кирова, владелец КФХ «Золото Ополья», вице-чемпион выставки «Иппосфера-2015». Фото Олеси Николаевой.

2. Ритмичный (Рейс - Чудодейка), рожд. в к/з им. Буденного, под седлом Н. Гарсон входил в состав олимпийской сборной США, 1990-е гг.

3. Бамбук под седлом Рейна Пилла, победитель Кубка Volvo 1995, Санкт-Петербург. Фото В. Кириллова.

4. Ремикс (Рис - Мира), 2015 г.р., рожден в к/з им. Буденного, принадлежит СШОР «Юность Москвы», выставка «Золотая лошадь-2019», фото Полины Егоровой.

Фотография фона и портрет автора — А.А. Николаевой.

ISBN 978-5-91255-317-2

© Киборт М.И., 2020

© ФГБНУ «ВНИИ коневодства», 2020

© ГУП РО «Рязанская областная типография», 2020

